



## j'ai visité... L'ATELIER B

### OFFRIR À DES CÉRAMISTES – ARTISTES OU DESIGNERS –

une résidence à eux seuls dédiée, un lieu de création, d'expérimentation et de fabrication, pour explorer l'exceptionnelle matière qu'est la porcelaine, entourés d'artisans d'art qui la maîtrisent à la perfection. Telle est l'ambition de L'Atelier B, imaginé par Frédéric et Michel Bernardaud au sein de la manufacture qui porte leur nom. Tout près de Limoges, baigné d'une lumière poudrée d'un voile de poussière immaculée, L'Atelier B est un cadeau pour les créateurs conviés. Ils s'y frottent pour la première fois à la porcelaine et y découvrent ses qualités, ses exigences et ses caprices : le façonnage des moules, la pâte, le coulage, le feu à haute température qu'ils ne peuvent atteindre dans leurs propres ateliers, le décor, l'émail, la transparence, ▶



Photos D. R./Vincent Thibert.



*Dans sa collection Ecorce, Sarah-Linda Forrer cultive la poésie de l'aléatoire.*





# Mes décObsessions



Anne Desnos-Brié  
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION

## “ Une résidence unique en son genre pour des céramistes ”

la solidité et la sonorité propres à ce pur or blanc.

Au fil de leurs séjours, ils y réalisent des petites séries exclusives, des pièces uniques entièrement réalisées à la main, portant leur signature et l'estampille de L'Atelier B." Des faïenciers chez des porcelainiers!

Nous étions comme des bluesmen dans un orchestre symphonique", s'amuse Vincent et Romain Buffile, qui se sont extraits de leur atelier provençal pour créer les monumentaux vases et plats "Algues et poissons", où l'or se marie au blanc laiteux et à la profondeur de l'éclatant et fascinant "Bleu de four".

La designer néerlandaise Sarah-Linda Forrer, qui y travaille depuis l'automne sur sa délicate et sensuelle série "Ecorce", qu'elle sculpte à la gouge, mesure elle aussi le privilège de cette résidence : "Je recherche les textures, les superpositions, la beauté des accidents. Donner une place à l'imperfection au sein d'une maison qui représente la perfection même emporte mon travail à un tout autre niveau."

Dans L'Atelier B, on célèbre des rencontres humaines, des confrontations techniques et des œuvres ultrasensibles, où la beauté s'unit à l'émotion. ■



Photos D. R.

*Les Buffile  
et les artisans de Bernardaud  
au travail à l'Atelier B.*

